

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №41 «Скворушка»  
города Невинномысска

Представление опыта работы  
в рамках IX городского педагогического фестиваля  
«СОДРУЖЕСТВО» по теме:  
«Особенности обучения грамоте детей дошкольного  
возраста с нарушениями речи»

Подготовила и провела  
учитель-логопед:  
Асриян Диана Ранतिकовна  
Дата проведения: 29.03.2022г.



## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В последнее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой до школы является особо актуальной. Причинами тому являются возросшие требования школ к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность детей к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

В связи с этим на педагогов дошкольного учреждения возлагается огромная ответственность, так как букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что хорошо подготовленные к школе ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

Поэтому большое место в коррекционно-развивающем процессе отведено обучению грамоте.

Обучение грамоте — это определенный способ формирования навыка чтения и письма, овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать. Обучение грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

Качественное обучение дошкольников грамоте возможно при условии развитого фонематического слуха и фонематического восприятия. Ключевой идеей обучения грамоте детей дошкольного возраста является принцип детского психолога Д. Б. Эльконина: «Исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте состоит в том, что знакомству и работе ребенка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения, буква — это знак звука». Для детей дошкольного возраста работа с неосязаемой звуковой материей слова очень сложна, поэтому звуковой анализ — добуквенный этап обучения грамоте имеет большое значение и занимает много времени и сил. От добуквенного этапа обучения зависит успешность дальнейшего формирования навыка чтения.

Дети с общим недоразвитием речи не подготовлены к овладению звуковым и морфологическим анализом слова. Для детей с ОНР, наряду с речевым нарушением, характерно отставание в формировании различных видов восприятия, низкий уровень развития основных свойств внимания, заметно снижена память и продуктивность запоминания, отмечается низкая активность припоминания, имеется отставание в развитии наглядно-образного мышления, трудности в овладении анализом и синтезом, наряду с недоразвитием общей моторики имеет место недоразвитие мелкой моторики



пальцев рук. Поэтому при обучении грамоте таких детей необходимо учитывать ряд условий:

1. Обучение чтению и письму ведется только на правильно произносимых звуках и словах (предупреждение специфических дисграфических ошибок).
2. В первую очередь изучаются те звуки, которые произносятся детьми в основном правильно. Это следующие звуки и соответствующие им буквы: а, у, о, м, х, п, к, т, н, в, ы, м. Затем постепенно начинается работа над звуками, неправильно произносимыми, которые исправляются во время специальных занятий по коррекции произношения.
3. Большое внимание отводится развитию навыка быстро ориентироваться в звукобуквенном составе слова.
4. Необходимо, чтобы весь словарный материал, который используется в процессе обучения грамоте, был знаком учащимся, чтобы они понимали значения слов и умели соотносить их с определенными предметами и явлениями действительности.
5. Обучение следует проводить с использованием игровых методик.
6. Обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне
7. !!!!Очень важно воспитателям не смешивать в своей речи и речи детей понятия «Звук» и «Буква». С самого начала обучения дети имеют дело со звуками речи. Дошкольники часто путают названия букв ( дэ, ша, вэ и т. д.) со звуками. Эта путаница будет им мешать при обучении в школе. Для того чтобы подобного не случилось, воспитатель должен сам твердо усвоить, когда речь идет о звуках, а когда о буквах.

С рождения ребёнок сталкивается со звуками. Он слышит речь окружающих и начинает говорить сам. И лишь в период обучения грамоте дети знакомятся с буквами – учатся читать и писать. Буква – это специальный знак, который обозначает звук на письме.

### **Звуки мы слышим и произносим, буквы - пишем и читаем.**

Иные соотношения невозможны: букву нельзя произнести, пропеть, проговорить, декламировать, ее невозможно и услышать. Буквы не бывают ни твердыми, ни мягкими, ни глухими, ни звонкими, ни ударными, ни безударными. Все эти характеристики относятся к звукам.

В русском языке **42 звука**: 6 гласных и 36 согласных,



Гласные звуки	Согласные звуки произносятся кратко, без призвука гласных (не [бэ], а [б]).	
	твердые	мягкие
[а]	[б]	[б']
[о]	[в]	[в']
[у]	[г]	[г']
[и]	[д]	[д']
[э]	[з]	[з']
[ы]	[к]	[к']
	[л]	[л']
	[м]	[м']
	[н]	[н']
	[п]	[п']
	[р]	[р']
	[с]	[с']
	[т]	[т']
	[ф]	[ф']
	[х]	[х']
	[ц]	[ч]
	[ш]	[щ]
	[ж]	[й]

тогда как число букв – 33.

- Не совпадает количество основных гласных (10 букв, но 6 звуков), так как не существует звуков Е, Ё, Ю, Я. Это буквы, каждая из которых состоит из двух звуков: я–[йа], е–[йэ], ё–[йо], ю–[йу] в следующих случаях:

- в начале слова (яма, юла);
- после гласного звука (маяк, заюшка);
- после мягкого и твердого знаков (семья, подъем).

В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впередистоящего согласного звука и гласный звук: «я» - [а], «ю» - [у], «е» - [э], «ё» - [о] (береза, мяч).

Также отличается количество согласных (21 буква, но 36 звуков), так как одна и та же согласная буква обозначает и твердый, и мягкий звук. Например, буква М может обозначать звуки [м] и [м']: мыл – [мыл], мил – [м'ил].

Существуют две буквы, которые не обозначают никакого звука - это Ь и Ъ. Они выполняют разделительную функцию. Так же Ъ указывает на



мягкость предшествующего согласного и выполняет грамматическую функцию. Например, в слове «мышь» Ъ не указывает на мягкость предшествующего согласного, а сигнализирует о том, что данное существительное женского рода.

Разница в количественном составе основных звуков и букв определяется особенностями русского письма.

Между фонетическим (звуковым) и графическим (буквенным) обликами слова может быть полное соответствие: том - [том]. Однако в русском языке такое соответствие встречается довольно редко.

Примеры:

1. Пишем «вода», произносим [вада]. В безударном положении звучание гласных изменяется.
2. Пишем «пруд», произносим [прут]. Звонкие согласные оглушаются (меняются на глухие) в конце слова.
3. Пишем «книжка», произносим [книшка]. Звонкие согласные оглушаются (меняются на глухие) перед глухими согласными.
4. Пишем «просьба», произносим [прэзба]. Глухие согласные озвончаются (меняются на звонкие) перед звонкими согласными, кроме [в], [в'], [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'].
5. Пишем «счастье», произносим [щастье], или «тридцать» - [трицать]. Один звук может обозначаться сочетаниями букв.

#### Алфавитные названия букв русского языка

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	[и краткое]
[а]	[бэ]	[вэ]	[гэ]	[дэ]	[йэ]	[йо]	[жэ]	[зэ]	[и]		
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	
[ка]	[эль]	[эм]	[эн]	[о]	[пэ]	[эр]	[эс]	[тэ]	[у]	[эф]	
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	
[ха]	[цэ]	[че]	[ша]	[ща]	[твёрд . знак]	[ы]	[мягк. знак]	[э]	[йу]	[йа]	

#### Использованные источники информации:

1. portal-slovo.ru, Большчева Е. М. «Основы Фонетики».
2. nashol.com, «Звуки речи и буквы».
3. Жукова Н. С. «Букварь».
4. Косинова Е. «Логопедический букварь».
5. Волина В.В. «Занимательное азбуковедение».



