Тема: «Развитие умственных способностей дошкольников через технологию моделирования»

Психическое развитие ребёнка - дошкольника отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. Выделение наиболее существенных характеристик изменений в развитии личности - главная задача воспитателя. Именно характеристики являются основными единицами, определяющими ключевые направления психического развития ребёнка. В качестве одной из таких единиц можно рассмотреть развитие способностей как основную образовательную цель программы «Развитие»

Одним из теоретических оснований программы является концепция развития способностей, разработанная JI.A. Венгером и его сотрудниками. Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путём использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Этого разного рода эталоны, схемы, модели, символы. Способности позволяют ребёнку самостоятельно обобщать имеющийся и него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач.

Таким образом, программа направлена на развитие способностей дошкольника в процессе специфических дошкольных видов деятельности.

Условно способности можно разделить на де большие группы: учебные и творческие. Первая группа относится к сфере познания действительности. Это способности позволяющие ребёнку с помощью моделей, схем проявить наиболее значимые для решения задачи наглядные, объективно существующие связи между предметами или частями предметов, обобщать свой познавательный опыт.

Как уже отмечалось, способности формируются и развиваются в деятельности, в которой они находят себе применение. Чем разнообразнее и содержательней деятельность, тем больше возможностей для развития способностей. Однако не всякая деятельность, в которую включают ребёнка, автоматически формирует и развивает способности к ней. Для того чтобы деятельность положительно влияла на развитие способностей, она должна соответствовать некоторым условиям.

Во-первых: Деятельность должна вызывать у ребенка сильные и устойчивые положительные эмоции, удовольствие. Ребёнок должен испытывать чувство радостного удовлетворения от деятельности, тогда у него возникает стремление по собственной инициативе, без принуждений, заниматься ею. Живая заинтересованность, желание выполнить работу как можно лучше, а не равнодушное, безразличное отношение к ней - необходимые условия того, чтобы деятельность положительно влияла на развитие способностей.

Во-вторых: Деятельность ребёнка должна быть по возможности творческой.

В-третьих: Важно организовать деятельность ребёнка так, чтобы он преследовал цели, всегда немного превосходящие его наличные возможности, а так же уже достигнутый им уровень выполнения деятельности.

 Моделирование, как метод, соответствует всем условиям успешного развития способностей, кроме этого, в программе «Развитие» основным путём развития способностей является постоянный переход от внешних действий с условными заместителями предметов схемами, моделями к действиям в уме.

Таким образом, проанализировав программу, я поставила цель: развитие умственных способностей детей (познавательные и творческие), с помощью метода моделирования.

План действий:

ШАГ № 1. Составить поэтапный план исследовательской работы с детьми по разделу: «Художественная литература и развитие речи».

ШАГ № 2. подготовить диагностический материал для отслеживания результатов эксперимента (методики, анкеты, таблицы).

Ход исследования:

В эксперименте по моделированию на занятиях «Художественная литература и развитие речи», дидактических упражнениях и играх принимали участие 20 детей (в возрасте от 4-х лет). Вся исследовательская работа делилась на **III** этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Каждый этап имел свои задачи.

I. Констатирующий этап.

*Задачи:* Выявить наличие умственных способностей и знаний у детей.

Обследование проводилось индивидуально по заранее составленному вопроснику.

**Средняя группа. В** начале каждого цикла заданий ребёнку предоставлялась возможность осуществлять подбор заместителей ко всем персонажам сказки, размещать условные заместители, разыгрывать сказку на заместителях; сочинять сказки и истории, «превращая» заместители в персонажи сказок.

**Старшая группа.** Каждому ребёнку предоставлялась возможность составить пространственно-временную модель сказки; создать свой образ, опираясь на схематическое изображение предмета и сочинить про него истории, используя символические средства, передать своё отношение к персонажам.

**Подготовительная группа.** Детям предлагалось пересказать сказку с опорой на самостоятельно составленную модель; сочинить свою сказку с опорой на модель; сочинить сказку с опорой на самостоятельно составленную модель и далее без неё.

Результаты были занесены в диагностические таблицы.

*Выводы:* Данные, собранные на этом этапе, дают возможность судить о наличии или отсутствии группы способностей по следующим фактам:

 Средняя группа.

1. действия замещения;

2. построение двигательной модели;

3. символизация;

4. действия «опредмечивания»;

5. действия детализации;

6. сочинение сказок с опорой на заместители.

Старшая группа.

1. пересказ с опорой на модель;

2. умение использовать символические средства;

3. сочинение сказок с опорой на модель.

Подготовительная группа.

1. построение модели истории, сказки;

2. использование символических средств, при сочинении истории;

3. пересказ сказки;

4. сочинение сказки.

Всё выше сказанное говорит о несформированности действий с моделями и невысоком уровне развития в данной деятельности.

Цель констатирующего эксперимента выявить умственные и творческие способности детей, так как их развитие происходит в различных видах деятельности. Но способности сами по себе не проявляются. Их развитие при использовании метода моделирования в ходе формирующего эксперимента либо будет опровергнуто, либо будет подтверждено.

II. Формирующий этап.

Задача: Подобрать дидактические упражнения и игры по блокам занятий, с использованием заместителей и схем.

Особенности программы «Развитие» заключаются в том, что взрослый, находясь рядом с ребёнком, способствует тому, чтобы ребёнок сам «открыл» и «увидел» средство для решения задачи, освоил его, «присвоил» себе, осознал его необходимость и стал им произвольно пользоваться в процессе деятельности. Учитывая данную последовательность, у детей формировались умения действовать с заместителями; временными, пространственно-временными моделями; самостоятельно изображать модель сказки; сочинять сказки, истории с опорой на модель и без неё.

Дети в среднем возрасте:

-осваивают различные формы символизации, позволяющей выражать своё отношение к действительности.

-постепенно, в ходе занятий ребята не только используют отдельные символические средства (цвет, величина), но и отношение между ними (сочетание цветов персонажей, сказочных предметов и т.п.)

В старшем возрасте:

-подбирают заместители ко всем персонажам, обосновывая свой выбор;

- по эпизодам пересказывают сказку. Разыгрывая её при помощи заместителей;

-пересказывают сказку по отдельным эпизодам в соответствии с моделью;

-размещают заместители персонажей и декораций в блоках-рамочках на фланелеграфе;

-размещают условные заместители на игровой площадке перед проведением игры - драматизации;

-описывают и зарисовывают предмет, затем составляют про него рассказы;

-придумывают истории и сказки в соответствии с моделью, превращают заместители в персонажи сказок и историй;

-выполняют аппликацию или рисунок, передающие смысловые характеристики персонажей или отношение между ними;

В подготовительной группе:

-придумывают и изображают на бумаге заместители для каждого персонажа;

 -пересказывают сказку или историю в соответствии с моделью;

-самостоятельно изображают модель всей сказки либо её части;

-размещают заместители персонажей и «декораций» сначала на фланелеграфе, затем на игровой площадке;

-придумывают сказки и истории в соответствии с заданной моделью;

 -превращают заместители в персонажи;

-дети составляют групповые и индивидуальные сочинения на заданную тему;

 -в рисунке с помощью символических средств раскрывают внутренние характеристики персонажей сказок, а также используют символические средства при сочинении сказок, историй;

О результатах проведённой работы можно судить по итоговой диагностике, проводимой по завершении каждого цикла заданий в течение всего учебного года.

III. Контрольный этап.

Задача: Провести контрольные замеры способностей и умений детей. На данном заключительном этапе работы с детьми выполнялись следующие задания:

Средняя группа:

1. Подбор заместителей к персонажам сказки.

2. Размещение условных заместителей.

3. Разыгрывание сказки на заместителях.

4. Сочинение сказок и историй с опорой на заместители.

Старшая группа:

1. Сочинение сказки с опорой на внешние наглядные средства.

2. Пересказ сказки с опорой на модель.

3. Составление плана игры-драматизации.

4. Использование символических средств.

5. Сочинение сказки с опорой на модель.

Подготовительная группа:

1. Самостоятельное составление пространственно-временной модели и пересказ сказки.

2. Пересказ без опоры на внешние средства.

3. Сочинение сказки с опорой на символические средства.

4. Самостоятельное придумывание символов, передающих внутренние характеристики персонажа.

5. Сочинение сказки без опоры на внешние средства.

 Обследование проводилось индивидуально, данные заносились в диагностические таблицы.

Выводы:

 Результаты контрольных замеров на последнем этапе текущей диагностики таковы:

Средняя группа:

Высокий 10%

Оптимальный 55 %

Средний 25 %

Критический 10 %

Старшая группа:

Высокий 45 %

Оптимальный 45 %

Средний 10 %

Критический - %

Подготовительная группа:

Высокий 60 %

Оптимальный 30 %

Средний 10 %

Критический - %

IV. Аналитический этап.

Задача: Осуществить сравнительный анализ результатов контрольного, формирующего и констатирующего этапов и сделать выводы.

 В начале учебного года:

В средней группе у 5\_ % детей был выявлен оптимальный уровень, у 20 % - средний, у 55 % - критический и у 20\_ % - недопустимый, высокий 0 %.

В старшей группе у 20 % детей был выявлен оптимальный уровень, у 15 % - средний, у 45 % - критический и у 20\_ % - недопустимый, высокий 0 %.

В подготовительной группе у 10 % детей был выявлен оптимальный уровень, у 45\_ % - средний, у 30 % - критический и у 15 % - недопустимый, высокий 0 %.

К концу года удалось:

В средней группе развить творческие способности у 10 % детей - высокий уровень, 55 % - оптимальный, 25 % - средний, 10 % - критический. Показатели улучшились по сравнению с началом учебного года соответственно на 10 % , 50 %, 5 % .

В старшей группе развить творческие способности у 45 % детей - высокий уровень, 45 % - оптимальный, 10 % - средний, 0- % - критический. Показатели улучшились по сравнению с началом учебного года соответственно на 45 %, 25 % и 20 %.

В подготовительной группе развить творческие способности у 60 % детей - высокий уровень, 30 % - оптимальный, 10 % - средний, % - критический.

Показатели улучшились по сравнению с началом учебного года соответственно на 60%,30% и 15%.

Выводы:

 Высокие результаты в развитии способностей у детей свидетельствуют о следующем:

исследовательская работа, проведённая в течение 3-х лет, позволила убедиться в эффективности применения метода моделирования на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, развитию речи и художественному конструированию. Это произошло потому, что последовательно и систематично шёл процесс овладения детьми действиями замещения, который осуществлялся на диагностической основе.

Прогноз:

 дети, которые имеют к концу года оптимальный и высокий уровень развития способностей будут гораздо комфортнее чувствовать себя во всех видах деятельности. Умение использовать условные заместители и символы найдёт применение на всех занятиях.

|  |  |
| --- | --- |
| группа | Уровень развития % |
| Высокий | Оптимальный | Средний | Критический | Недопустимый |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
| Средняя | 0 | 10 | 5 | 55 | 20 | 25 | 55 | 10 | 20 | 0 |
| Старшая | 0 | 45 | 20 | 45 | 15 | 10 | 45 | 0 | 20 | 0 |
| Подготовител. | 0 | 60 | 10 | 30 | 45 | 10 | 30 | 0 | 15 | 0 |