

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 41 «Скворушка»  
города Невинномысска Ставропольского края

**Консультация для родителей**  
**«Готовим руку дошкольника к письму».**

Подготовила: воспитатель  
МБДОУ №41 г. Невинномысска  
Алташ Ирина Евгеньевна  
Дата проведения: 21.12.2022г.

## Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму».

**Цель:** повышение педагогической культуры родителей по развитию графических навыков у детей подготовительной группы

### Литература:

1. М.О. Георгиева «Готовим руку к письму» С.П. 2018,
2. Т.С. Комарова «Развитие графических навыков у дошкольников», М. 2019 г.
3. С.В. Гаврилина, И.Г. Топоркова «Развиваем руки, чтобы учиться писать и красиво рисовать», М. 2019

Уважаемые родители!



С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям. Объем знаний, который необходимо передать им, неуклонно растет.

Развитая моторика необходима для усвоения школьной программы. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; не укладывается в общий темп работы. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны.

Письмо – это сложный навык, включающий в себя выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы кисти рук и всей руки, хорошего зрительного восприятия, произвольного внимания. А подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. важна именно подготовка к письму, а не обучение

Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. **Если он постоянно поворачивает лист, не может менять**

**направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный.**

Основное внимание обращаем на **формирование правильной позы при письме**: учим детей правильно сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на парте, самостоятельно работать и ориентироваться на листе тетради. Уделяем внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаем сразу две задачи: во-первых, общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от ее систематичности и регулярности.

### **Вашему вниманию представлен комплекс мер, способствующих развитию моторики рук и графических навыков**

Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей:

- **Пальчиковая гимнастика.** Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений.

- Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, природным материалом. Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается: сортировать по цвету, форме, размеру (можно предложить ребенку рассортировать различные виды семян с помощью пинцета), угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем. *Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!*

- **Занятия с пластилином.**

- **Шнуровки. Застёжки.**

- **Вырезание ножницами.** Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов — полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

- **Упражнения за столом.** Положите ладонь на стол или другую поверхность. По очереди поднимайте пальцы, не отрывая ладонь от стола. Сначала одной руки, а потом одновременно обеих. Полезно при этом проговаривать слоги с разными «трудными» звуками: «СА-СА-СА-СА-СА. РЫ-РЫ-РЫ-РЫ-РЫ».

- **Упражнения кулак-ладонь-ребро.** Рука ребёнка поочередно меняет положение: сначала сжимается в кулачок, затем ложится ладонью на стол, а потом встаёт на ребро.

- **Рисование различными материалами** — ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью и т.д.

- **Работа с бумагой.** Складывание (оригами). Плетение. Отрывная аппликация. Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

- **«Графический диктант».** Ребёнок проводит линии по клеткам в заданном направлении. Например: «одна клетка вправо, две вверх, одна вправо, две вниз, «Нарисуй узор по клеточкам», «Нарисуй узор по точкам», «Соедини точки» и др.

- **Штриховка.** Правила штриховки: Штриховать только в заданном направлении. Не выходить за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо, с наклоном сверху вниз и снизу вверх важно при формировании почерка.

#### **Вашему вниманию предлагаются некоторые упражнения и игры:**

**Графическое упражнение «Нарисуй фигуры»** Нарисуйте две геометрические фигуры, одну большую одну маленькую. Дайте ребенку нарисовать внутри большой фигуры, постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленькой постепенно увеличивающиеся фигуры. Касаться стенок предыдущей фигуры нельзя. Чем больше получится фигур, тем лучше.

**Игра «Дождик»** В верхней части листа нарисованы тучки, внизу небольшие круги – место приземления капелек. Задачи: точными движениями, прямыми линиями сверху вниз «посадить» капельки в круги. Эта игра развивает руку, глазомер, внимание, учит ориентироваться на листе бумаги.

**Игра «Зубочистка»** Взрослый заранее рисует на листе бумаги какую-нибудь букву, цифру или простой рисунок. После этого лист бумаги кладется на ковер, и ребенок должен при помощи зубочистки проколоть дырочки по контуру рисунка. Когда работа будет закончена, предложите ребенку посмотреть рисунок на просвет.

#### **К концу подготовительной группы года дети должны:**

- знать и соблюдать гигиенические правила письма (это посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- ориентироваться в тетради, на строке, на странице;
- выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки;
- уверенно пользоваться ножницами;
- изготавливать простые фигурки из бумаги путем складывания.

Приведенные выше приемы подготовки руки к письму у дошкольника способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и глазомера, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.

Родители, которые уделяют должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи:

во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка,

во-вторых, готовят к овладению навыков письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

**УДАЧИ ВАМ И ВАШИМ ДЕТЯМ!**